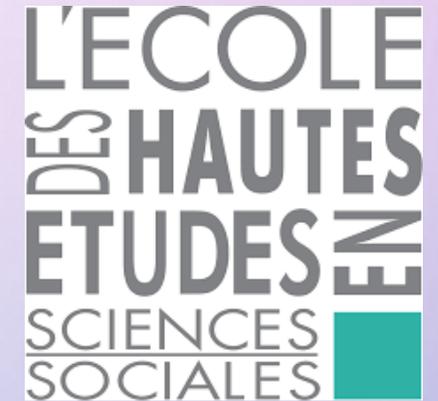
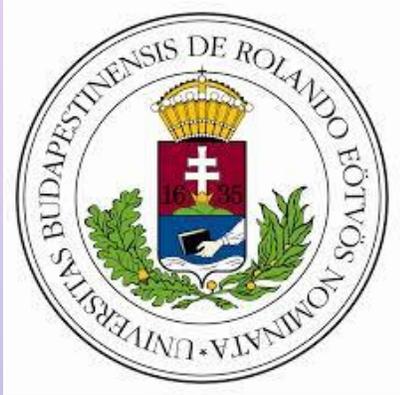


COOPÉRATION ENTRE ELTE ET L'EHESS : LES FRUITS DE 30 ANS D'AMITIÉ



GÁBOR SONKOLY, ATELIER EN SCIENCES SOCIALES, ELTE

SOMMAIRE

- **UNE PETITE HISTOIRE D'UN CENTRE DE RECHERCHE FLEXIBLE**
- **PÉRIODES**
- **THÈMES DE LA RECHERCHE**
- **ENSEIGNEMENT**
- **PERSPECTIVES**

HISTOIRE D'UN CENTRE DE RECHERCHE FLEXIBLE (1988-2018)

- **PRÉHISTOIRE : L'OUVERTURE DES HISTORIENS HONGROIS ET FRANÇAIS APRÈS 1968**
 - **LE RÔLE DE GYÖRGY GRANASZTÓI (1938-2016)**
 - **L'ÉCOLE DES ANNALES**
- **LE DÉBUT DE L'INSTITUTIONNALISATION ET LE CONTEXTE HISTORIQUE : 1988-1989**
- **LES CINQ FONDATEURS**
 - **ELTE, FACULTÉ DES LETTRES**
 - **EHESS DE PARIS**
 - **INSTITUT FRANÇAIS DE BUDAPEST**
 - **ACADÉMIE DES SCIENCES HONGROISE**
 - **MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION HONGROISE**

PÉRIODES DE L'ATELIER

- **1988-1996 CENTRE DE RECHERCHE FRANCO-HONGROIS**
- **1996- PROGRAMME DOCTORAL**
- **2000-2012 CENTRE DE RECHERCHE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES HONGROISE**
- **2004- CHANGEMENT CONTEXTUEL : ACCRÉDITATION COMME CENTRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE (PLUS DE INTERDISCIPLINARITÉ)**
- **2004- DÉPARTEMENT « ATELIER » SCIENCES SOCIALES EUROPÉENNES ET HISTORIOGRAPHIE**

THÈMES DE RECHERCHES

- **APPROCHES ET MÉTHODOLOGIES**

- HISTOIRE DES MENTALITÉS
- RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES : HISTOIRE – SOCIOLOGIE – ANTHROPOLOGIE – PHILOSOPHIE
- FAIRE DES SCIENCES SOCIALES : CRITIQUER – COMPARER – GÉNÉRALISER

- **GRANDS THÈMES**

- ÉTUDES URBAINES – HISTOIRE URBAINES
- HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE
- HISTORIOGRAPHIE COMPARÉE ET CRITIQUE
- PATRIMOINE CULTUREL

ENSEIGNEMENT

- **FILIALE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES**
- **MODÈLE : ÉCOLE DOCTORALE DE HAUTE QUALITÉ ET SYSTÈME DE CO-TUTELLE**
- **ÉLÉMENTS DE CE MODÈLE DEPUIS 1988**
 - **COURS THÉMATIQUES DES INTERVENANTS DE L'EHESS À L'ELTE (DEPUIS 1988)**
 - **SÉJOURS DES ÉTUDIANTS HONGROIS EN THÈSE À L'EHESS (DEPUIS 1992)**
 - **SYSTÈME DE CO-TUTELLE GRÂCE AU FINANCEMENT « TEMPUS » ET DE LA BGF (DEPUIS 1995)**
- **RÉSULTATS : DEA EN COTUTELLE 40+, MASTER 2 EN CO-TUTELLE 40+, THÈSE EN CO-TUTELLE 15+**
- **DÉFI MAJEUR : LE RÔLE DE LA FRANCOPHONIE DANS L'ENSEIGNEMENT**

COOPÉRATION MULTILATÉRALE

- **OUVERTURE VERS LES FINANCEMENTS EUROPÉENS**
- **LA BASE EST TOUJOURS L'AXE EHESS-ELTE (ATELIER)**
- **2005-2008 PROGRAMME SOCRATES « CURRICULUM DEVELOPMENT »**
- **2010-2017 « TEMA » ERASMUS MUNDUS MASTER EUROPÉEN : IDENTITÉ ET DÉVELOPPEMENT**
- **2018-2022 « TEMA+ » ERASMUS MUNDUS MASTER EUROPÉEN : PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT**
- **PROGRAMMES BILINGUE : FRANÇAIS ET ANGLAIS**

LES PROFESSEURS INVITÉS



- **40 PROFESSEURS DEPUIS 18 PAYS**

« TEMA+ » PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT



- **PARTENAIRES : EHESS-ELTE, UNIVERSITÉ CHARLES DE PRAGUE, UNIVERSITÉ DE CATANE, UNIVERSITÉ LAVAL DE QUÉBEC**
- **2018 : 19 ÉTUDIANTS DEPUIS 14 PAYS**
- **ERASMUS MUNDUS « OFFICIEL » DE L'ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL, 2018**

PERSPECTIVES



- **MAINTENIR L'AXE EHESS-ELTE ET LE SYSTÈME CO-TUTELLE**
- **ERASMUS+ ET LE DIPLÔME DOUBLE**
- **ERASMUS+ MOBILITÉ INTERNATIONALE DE CRÉDIT ET LES PERSPECTIVES OUTRE-L'EUROPE (MARRAKECH)**
- **ERASMUS MUNDUS + GLOBAL (UNION EUROPÉENNE, UNESCO)**
- **UNIVERSITÉS EUROPÉENNES, 2019**

The background features a light purple-to-blue gradient. In the upper left, there are several realistic water droplets of various sizes. A large, faint, light-colored circular graphic is centered in the upper half of the image. The lower half of the image contains more water droplets, some of which are larger and more prominent.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION.

SONKOLY.GABOR@BTK.ELTE.HU

WWW.MASTERTEMA.EU